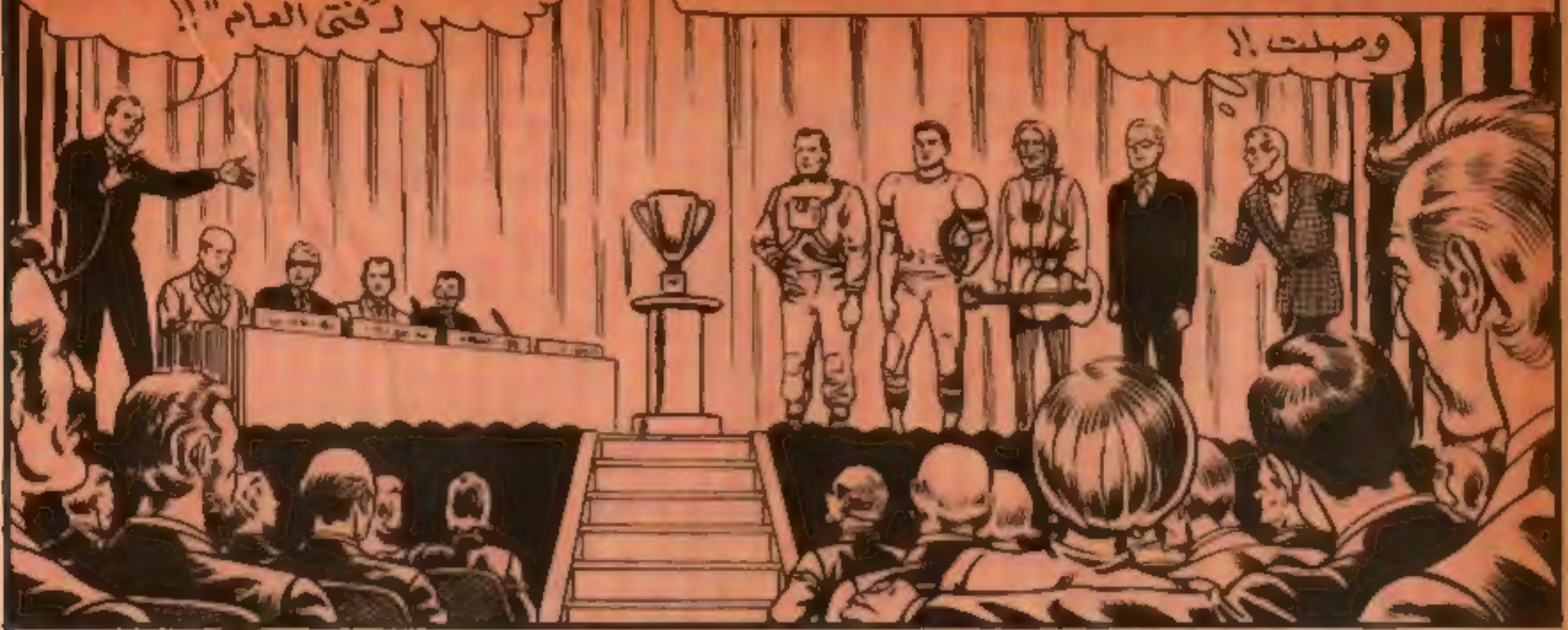


إليكم أيها المتفرجون المرشحون  
لرَفَقِي العام!!

تم... داخل القاعة... مال هذا المرض؟ مسابقة للجمان أم ماذا؟

وصلت!!



المحتر... هذا الكأس يليق بي!!

سنختار من بين عبقرى،  
وشاعر، وموسيقي، ورائد،  
ومحرّر أفضل شخصية  
بالنسبة إلى الخدمات  
التي أداها نحو  
البلاد... الفائز  
هو: ...



آسف لتأخري... كنت منهمكاً  
بالقبض على أحد اللصوص!

هه؟ جاء زكور  
الفتى المدهش!!

زكور!!

برافو!

زكور!!  
الأفضل!!

إنه  
يستحق الكأس!

برافو!



بعد أن أطلع نعيم زكور في الطائرة  
نحو المرقب...

بعد أن استلم الكأس...

هه... بالطبع

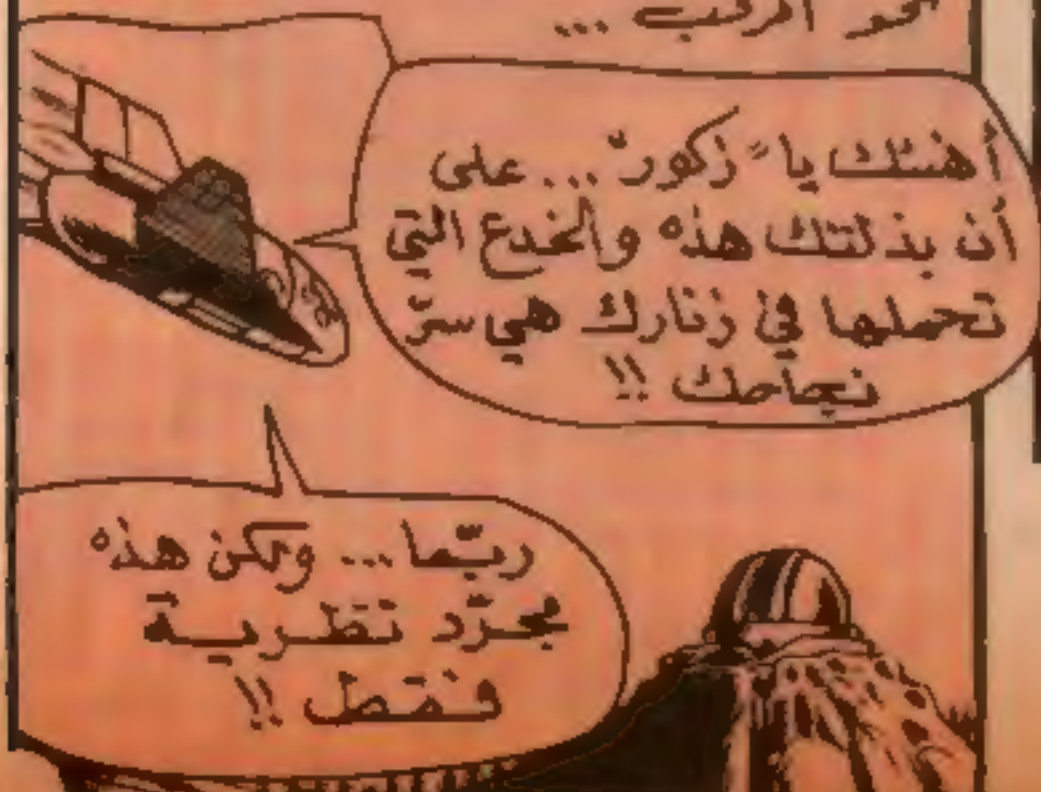
شكراً...

يستطيع زكور  
الفوز في أي مباراة!

هذا شرف  
عظيم لي!

أهنيك يا زكور... على  
أن بذلتك هذه والخدم التي  
تحملها في زفارك هي سر  
نجاحك!!

ربما... ولكن هذه  
مجرد نظرية  
فقط!!







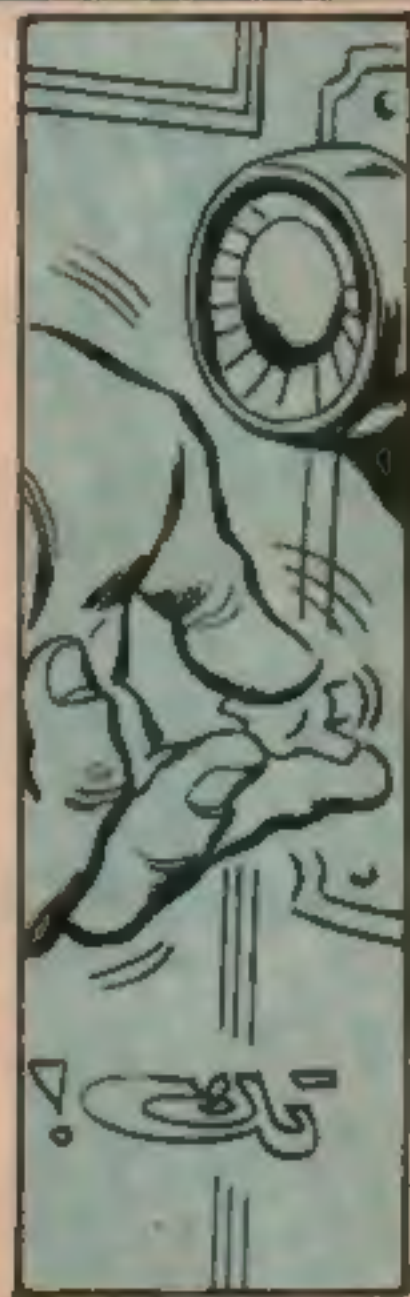




أين ابننا؟  
أخذته معك إلى قلعتك السرية في عيد ميلاده الرابع عشر... فلماذا رجعت بدونك؟



سوبرمان، نبييل، لماذا أقفلت على نفسك في غرفة ابنك؟ أرجوك، أخبريني ماذا حدث؟



نظراتك يا سوبرمان تقلقني هل أصيب ابننا بمكروه؟



كركت الأرض برجلي دون أن يلاحظني أحد!!



لقد تعذر علينا حتى أن نقرب من القضييب وهناك ابن سوبرمان يقفز فوقه ويدها ورجلاه مشدودتان!!

نعم، شدّ رجليه ويديه كي تصعب عليه الحركة!!



أخبريني، أنا أمه!!  
... وأنا والده... ولكنني لم أستطع أن أقصده... إن حاجزاً منيعاً يفصلني عنه، حتى في يوم "الوالد وابنه"!!



لأن حركته السريعة التي جعلته يهرب  
على القضيبي فزعزعت من مكانه...

عجيباً... لماذا سقط القضيبي  
مع أنني كنت بعيداً  
عنه!!



أسف يا أبي... لن أقفل  
في المرة القادمة!!



هذه هي...

"سوبرمان" الصغير  
يختار دائماً ألعاباً  
صعبة، إنه الآن  
يحاول قذف هذه  
الكرة الثقيلة!!



"لجيت على الكرة سريعاً...  
ثم..."



لولا تدخل والدي لفزت  
في المباراة، لماذا يفسد  
عليّ أموري؟ ترى  
هل يفار مني؟



"وأشار العملية الأخيرة..."  
سيفوز "سوبرمان"  
الصغير بالرغم من  
ارتدائه الكيس!!



"ولكنني نفخت عليه نفخة قوية..."

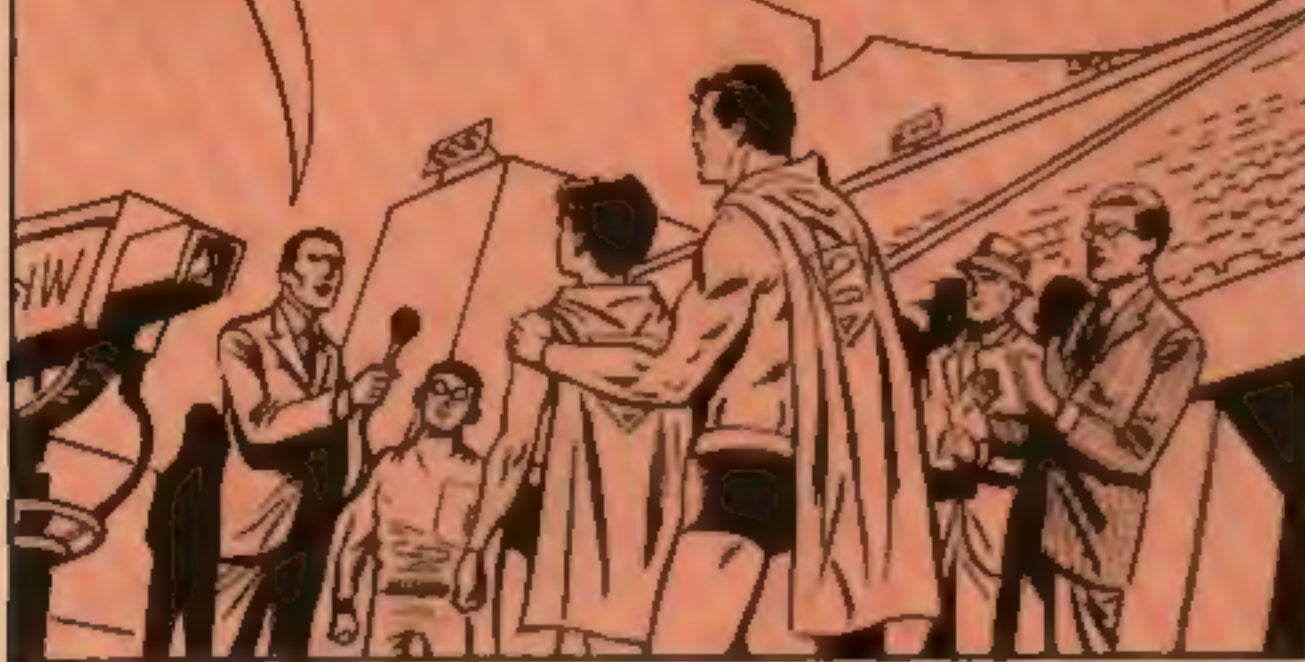




بعد ذلك ، عندما قابل سوبرمان والدة محمد علي الصحافة ...

لقد دخل ابني المباراة  
ونقط في سبيل المرح ، إذ ليس من  
العدل أن يتبارى مع  
الفتيان العاديين !!

على أنما قمتما  
بالفعل بعرض جميل  
في يوم الوالد وابنه !!



وعلى الرجل وقع سوبرمان الصغير ...



وعندما المرء سوبرمان يابنه ..

أهكذا تستخدم قواك الجبارة ؟  
للتغلب على الفتيان العاديين ؟  
ألا تعلم أنك تفوز دائماً  
مهما أعجزت نفسك ؟

عليك أن تستخدم  
قواك الجبارة  
لمساعدة الناس  
وليس لتحقيقهم !!



ولكن النجاح لم يكن من حظ "سوبرمان" الصغير مطلقاً  
مثلاً عندما لم يلحق "الكريبتونيت" المزيّف  
بالرغم من عدم لعانه !!



لن أقبل بديل ... وسأثبت  
أنني أفضل من هذا المتطفل !

واليوم أخذته إلى قلعتي السرية ، ولكنني اضطرت  
أن أتركه لأبني دعوة لبرستفاته ...

هه ؟ فتى جبار آخر ؟ هل اختار  
أبي ورثاً جديداً له ؟





بعد ذلك قررته به رحت البيت...

لا تبعد عني، أنت مجرد تينا من  
قواي العجبارة كي لا أصبح رجلاً  
عجباراً، وبقى وحدك  
العجبار الشهير!!

إصغ  
إلى يا ابني...

وأخيراً... لمحت بقلبي بريكة...

قواك يا ابني تشكل خطراً على الناس  
ويجب أن أضع حداً نهائياً لها  
بواسطة أشعة الكريبتونيت الذهبي،  
وهذه الحجرة الزجاجية ستحميني من  
الأشعة الفتاكة!

وعند رجوعي  
أظهرت له خطأه...

هذا ليس بديلك، إنه  
فتى آلياً صنعته  
خاصة  
ليساعدك،  
ولكنك  
خطمته!

أيها "الوطواط"، لقد أقفلت  
"سوبرمان" على نفسه في غرفة  
ابنه وامتنع عن الكلام!!

وعند ابتعاد ابنه  
دخل "سوبرمان" حجرة  
"سوبرمان" الصغير  
وامتسك للفرز...  
وفي أثناء ذلك  
استخدمت زوجته  
جهازها "الوطواط"!

لقد أتلفت قواي العجبارة نهائياً بأشعة  
"الكريبتونيت" الذهبي... آه يا زني!

بعد قليل... سمع "سوبرمان" صوتاً غامضاً...

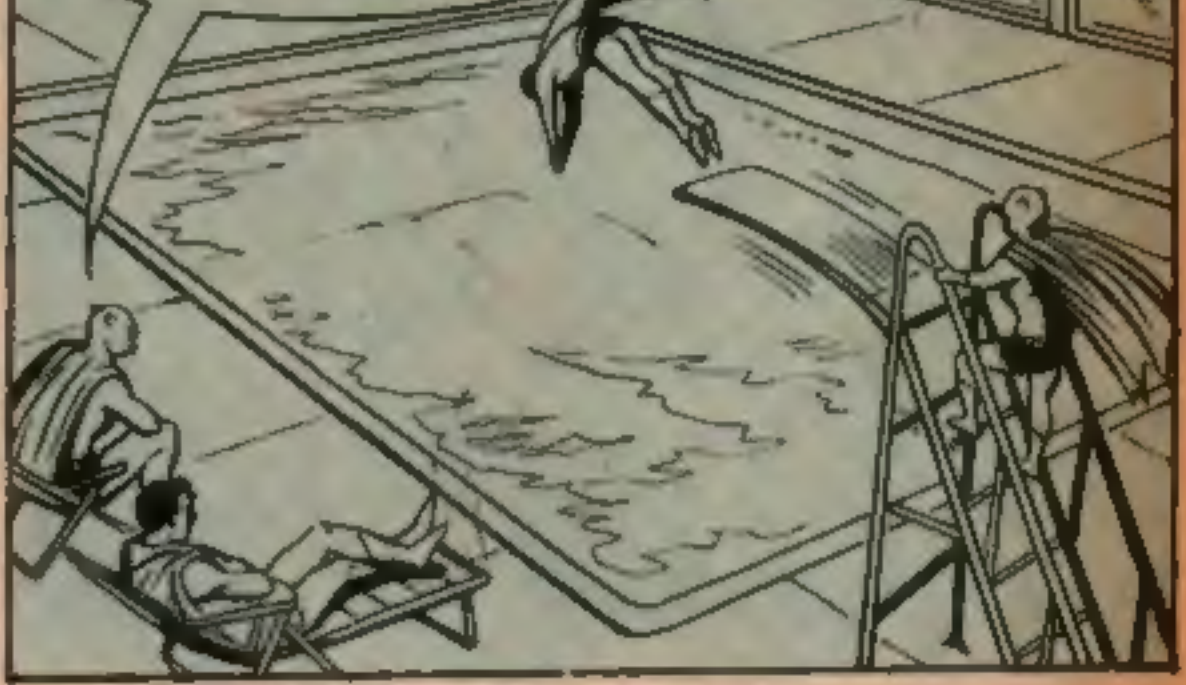
زوجتك يا "سوبرمان" تكاد تجنّ من تهوّرِكَ  
هذا، وقد جاءت تستنجد بي...

ماذا حدث  
لابننا؟

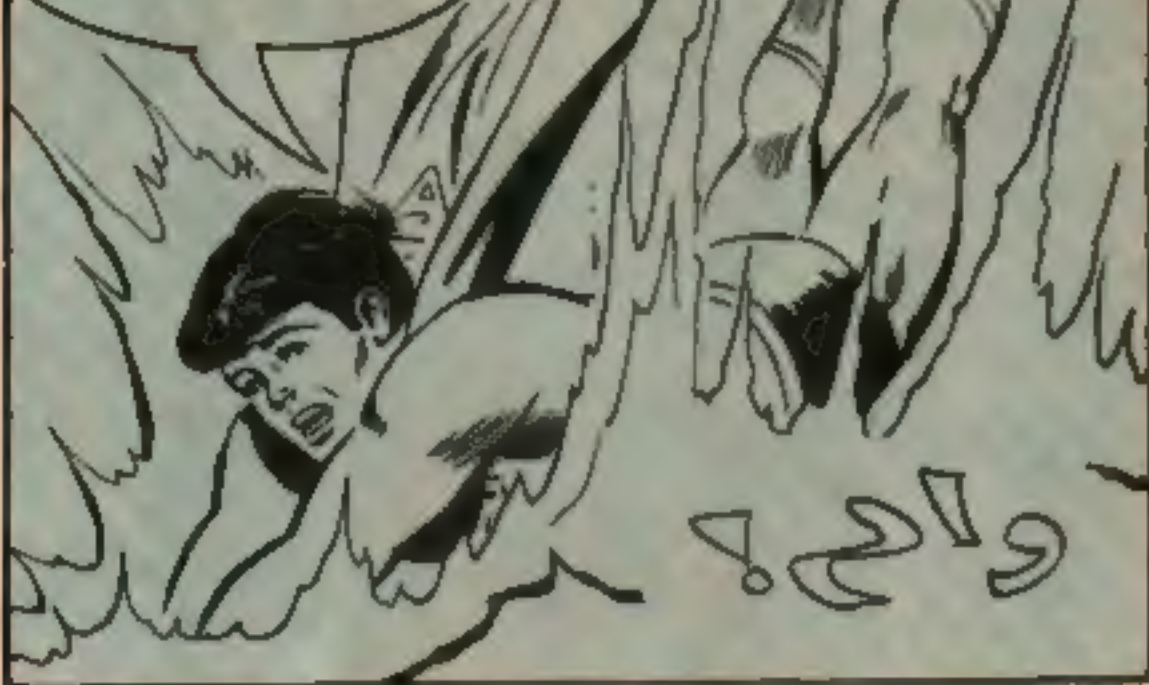


لقد كنت حادق الوضوء للزينة هدية ورجاء راحة  
إلى منزله الفخم ...

يبدو أنهما يمتنعان بأسعد الأوقات ،  
وأظن ابنك لم يفقد جميع قواه الجبارة  
يا "سوبرمان" !!



ولكن ...  
هه؟  
نسيبتا أنني  
لا أستطيع  
أن أطيّر !!



لا تقف يا ابني، لقد  
أمسكتك لا  
أذهب عني ،  
لا أريد مساعدتك



يا إلهي ... إنه لم يعتد على السباحة  
بدون قواه الجبارة !



بعد ذلك ... التقى الفتيان بصديقتين لما قدسيرا إلى الحفلة الراقصة ..

هه؟ هي لا تعلم  
أنني نبيل ... ولن أرتدي  
ثياب "سوبرمان"  
بعد اليوم !!

لوعايت  
سابقاً أنك  
لن تطيّرني ،  
لذهبت مع "نبيل"



إبنك لا يقدر بعد  
ما فعلته من أجله !  
الوضع المؤلم ولن  
يسامحن مطلقاً ، على  
أنني لا ألومه !!



أشار الخصلة...

حاولوا اختطاف هذا  
البيالون، والفائز منكم  
يجد خاتماً لمديقتيه  
في داخله!

سيفوز  
سوبرمان  
الصغير  
بالطبع!!

ولكن... لم كانت الخصلة سوبرمان الصغير عندما...

لن يمسكه  
أحد  
سواي!!

لماذا سمحت  
له بالفوز عليك؟

أسف... لأنني  
خيت أملك!

أخبر أمك أنني سأتأخر الليلة  
لأنني ذاهب لأوقع إسمي  
على الدفء التي منحتها  
المسيان في معملهم!!

في اليوم  
التالي...

ثم... في العمل...

إننا نفتدّر مساهدتك لمشروعنا  
يا "سوبرمان"!!

هذا العمل  
يسعدني  
جدا!!

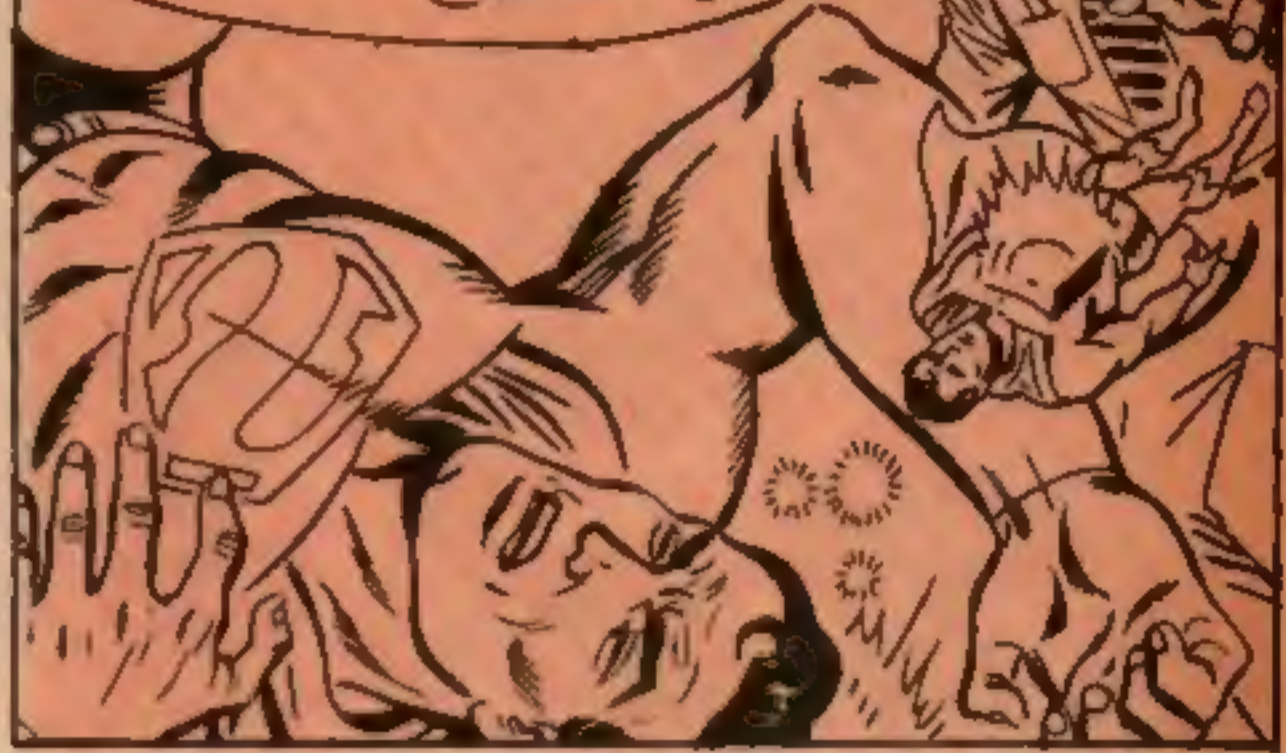
فياة...

هذه؟ الفتحت حجراً خفية  
وانطلقت منها أشعة أكرينتونيت...  
وقعت في الفخ!!



سقط الرجلان الجيار على أثر ذلك ...

ها! ها! فقد وعيه ... لا شيء يمنعنا  
الآن من القيام بأعظم حادثة سرقة  
في التاريخ !!



في تلك اللحظة ...

أرسلني أمي لشراء بعض  
الدمى لأجل هدايا عيد  
الميلاد ...

هه؟ والدي فاقد  
الوعي؟ هل تعرض  
للكريبتونيت؟



صعدت ... وإليك  
حصتك منه أيضًا ...  
ها! ها!!



بعد قليل ...

حالا نتخلص منهما  
نستولي على المصفحة  
التي تحمل الستة  
ملايين ليرة!!



سقط الأب وابنه ، ها! ها! منهما  
في الشاحنة وفي طريقنا لثروتهما  
في النهر!!



آخ ...  
الكريبتونيت!!

فجأة ...

هه؟ كيف  
تعافيت بهذه  
السرعة؟  
الفتى المجنون  
يدير المقود ،  
أبعده عني!!





وأخيراً ارتكمت الشاحنة بالشجرة ...



سادت الصمت لوهلة ... وبعد ذلك ...

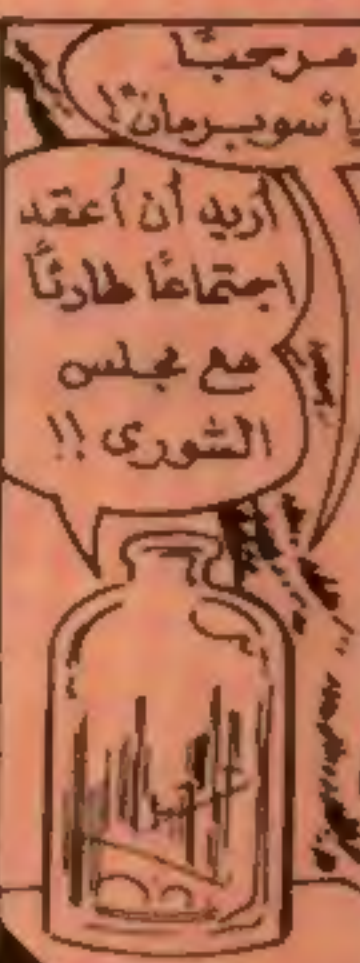


هاها! لم يعلم المصور  
أن الكريبتونيت لم يبدله  
تأثير علي! سأستدعي  
البوليس في  
البحال!!

تقلص الوالد وابنه ورغبت الزجاجة عبر نفق السدادة الصغير ...  
ثم ...



عليك أنت ووالدك أن ترتديا هاتين  
الأسورتين الماثلتين في عيد ميلادك  
الرابع عشر دليلاً على أنك ابنه  
ووريثه!



مرحباً  
يا سوبرمان!  
أريد أن أعقد  
اجتماعاً طارئاً  
مع مجلس  
الشورى!!

بعد أن تعافى سوبرمان ...



... أصبحت أمي أن  
أرتدي بذلة "سوبرمان" ... هدية عيد  
ميلادك الرابع عشر  
هه؟ لماذا تعود  
إلى القلعة  
السرية!!

بعد أن فرج الوالد وابنه من الزجاجة  
وعادا إلى مجرما الطبيعة ...

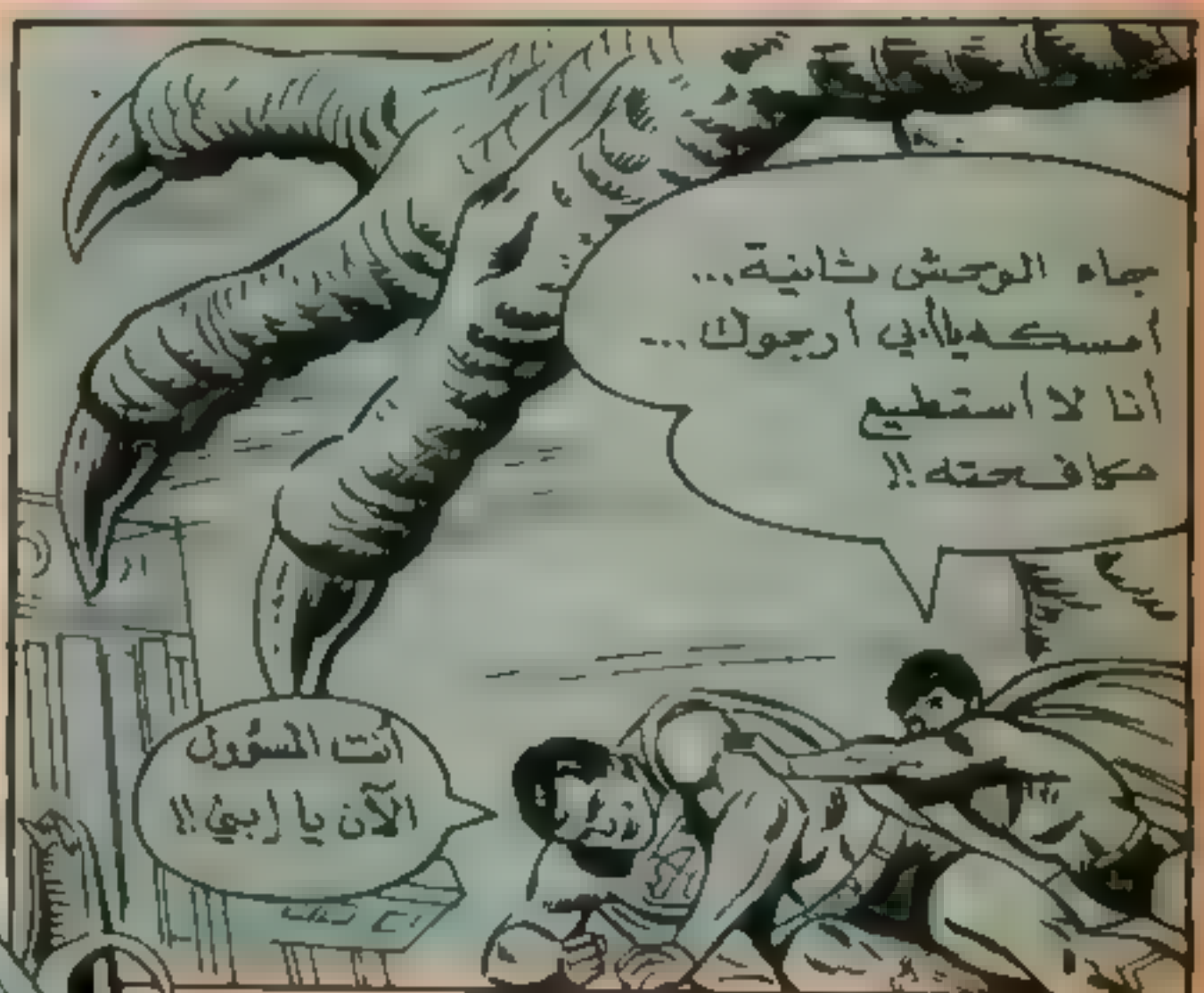
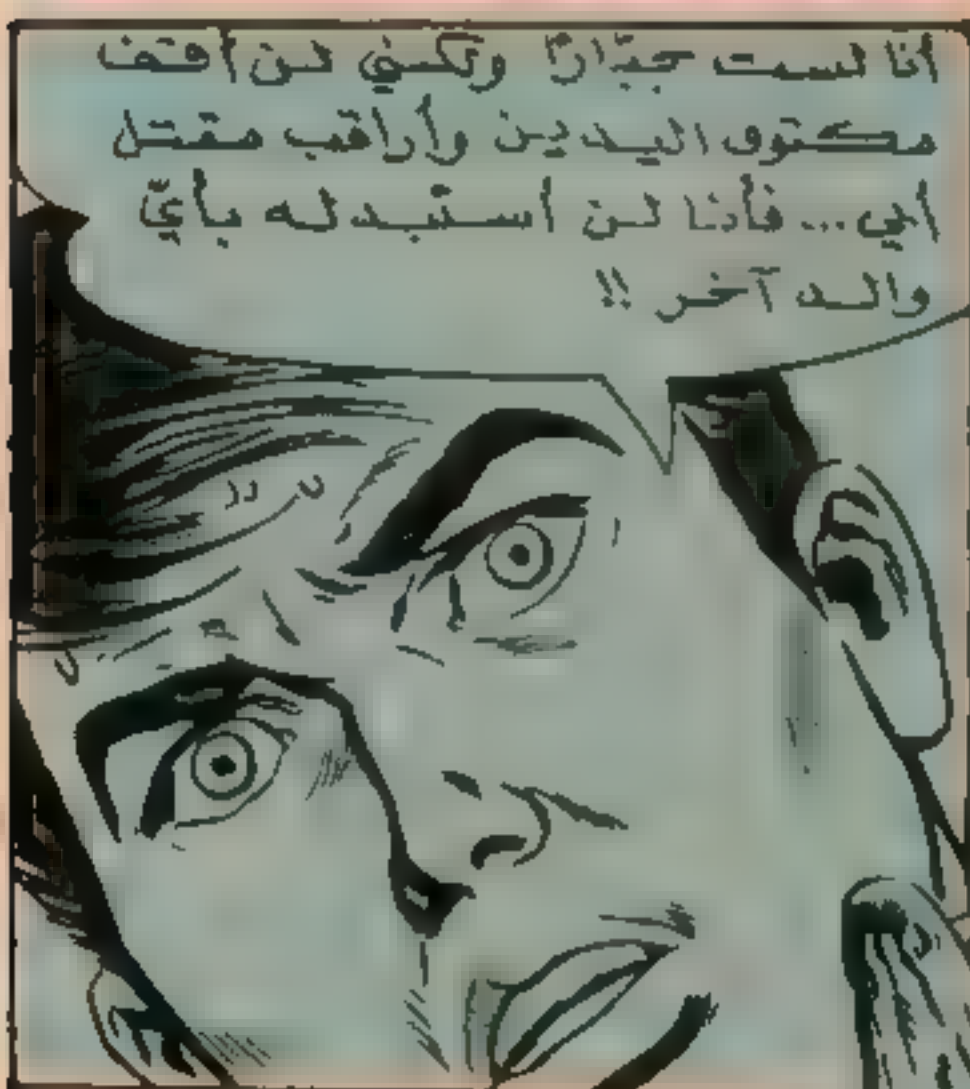


آه ... لقد فرّ هذا الوحش  
من قفصه، أمسكه يا أبي  
قبل أن يقتلني!!

لما لم تخبرهم أنني  
لست أهلاً لأرث  
منصبك بعد أن  
جودتني من قواي؟









لقد عرفت لهم باليوم ومروني...

كيف  
أصلح خطاي  
معه؟

جردت إبنني من فتواه الجبارة،  
ومع ذلك فقد خلتني  
من الموت!!

الوسيلة الوحيدة هي:  
"التضحية الكبرى"!!



قلت الوحش بيدي، لا بد أنني استرجعت  
قواي الجبارة... هل من المعقول؟

هل تذكر اجتماعي  
الطارئ بمجلس الشورى؟



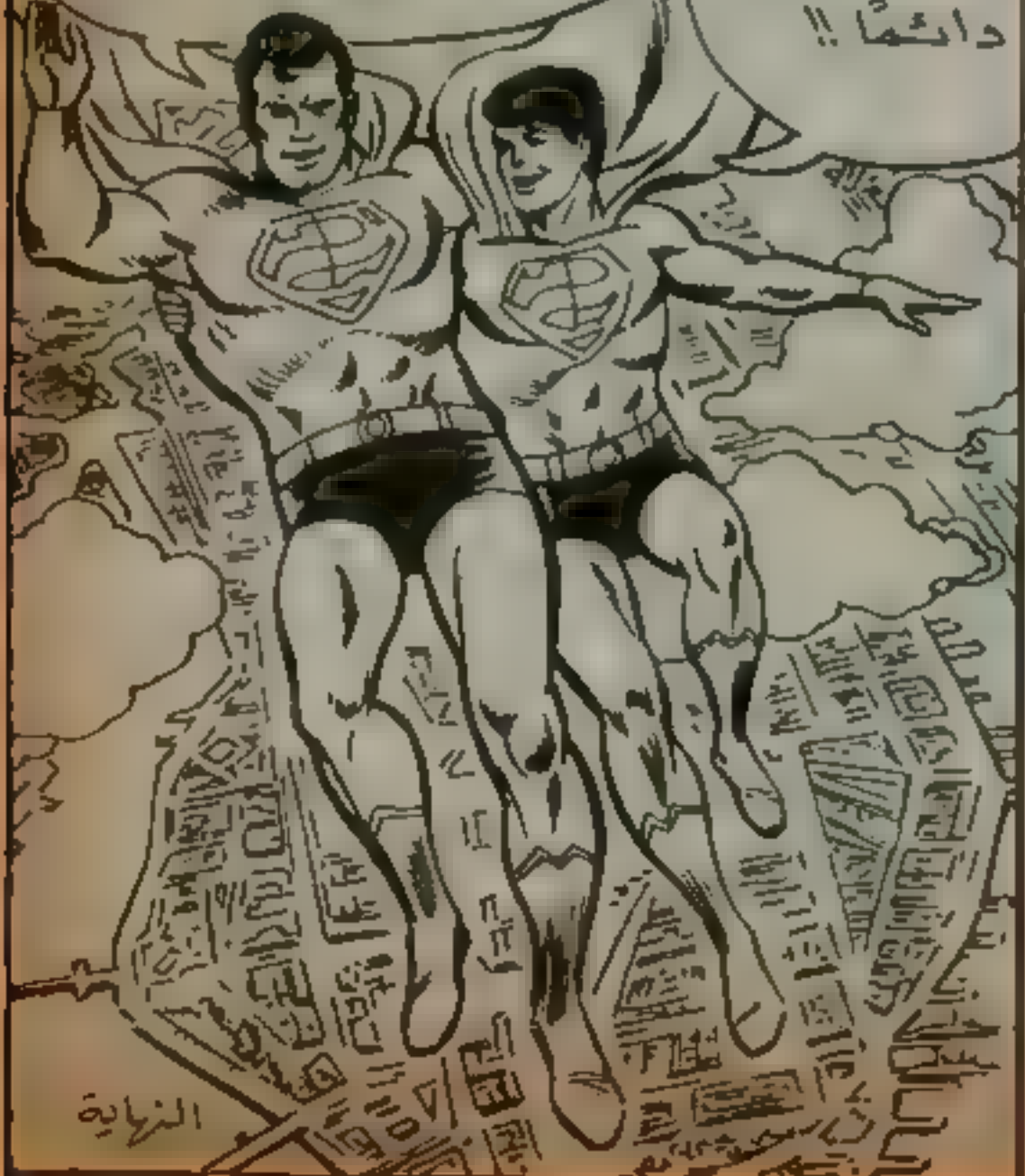
هاتان الأسورتان تمتصتان قواك الجبارة وتنشأ  
في جسد ابنك، ولا يمكنك بعد ذلك  
استردادها... هل صغمت نهائياً؟

نعم... ضعهما  
في يدي ويد  
إبنني في الحال!!



لا شك في ذلك... كم أتوق  
الآن لمقابلة "الوطواط" كي  
أخبره أنني تقاضدت قبله  
أريد أن أقضي على غروره!!

سأكون موضع  
ثقتك يا إبن،  
وسأرفع  
إسمك عالياً  
دائماً!!



النهاية

خارج القلعة السرية...

تعالَ لنظر يا إبن  
لبسرعة!!

انقضى زمن  
الطيران يا إبنني...  
فأنا لا أملك  
القوى الجبارة!

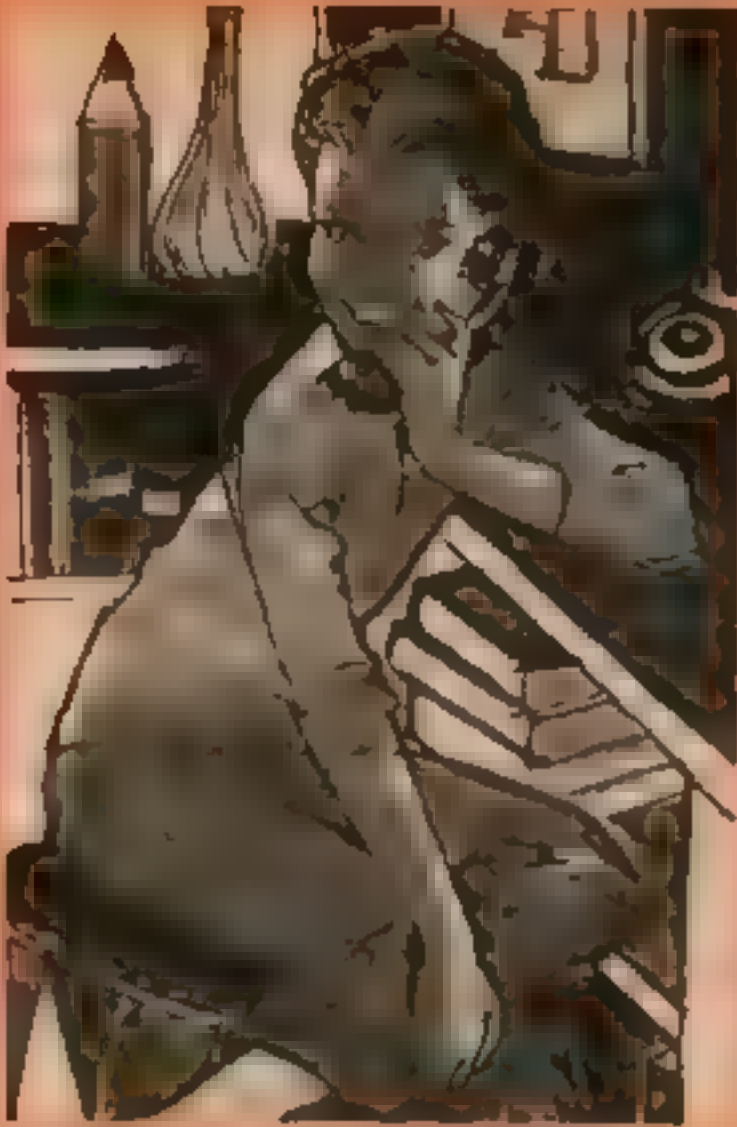


ومن الآن  
فضاعداً سأقف  
بجانبك،  
أراقب فحارك  
سبهجة!!

لماذا  
فعلت  
بهذه  
التضحية  
الكبرى  
يا إبنني؟  
الآن إلى  
أهلك!!







# التلفون... عدوّ أم صديق؟

لو كان أجدادنا اليوم على ميد الحياة ، لكانت اصابنهم الدهشة أمام « العلبة الناطقة » التي تصلنا بأصدفائنا عبر المدينه او عبر العالم .  
دخل التلفون الاستعمال اليومي بعد نحسينات كثيرة طرأت عليه . ويعتقد كثيرون انهم يحسنون استعمال التلفون، لكن الحقيقة أن الاكثريه الساحقة منهم لا يجيدون ذلك فعلاً... فنداول أن نكون مع تلك الفلة التي نعرف كيف تستعمله .

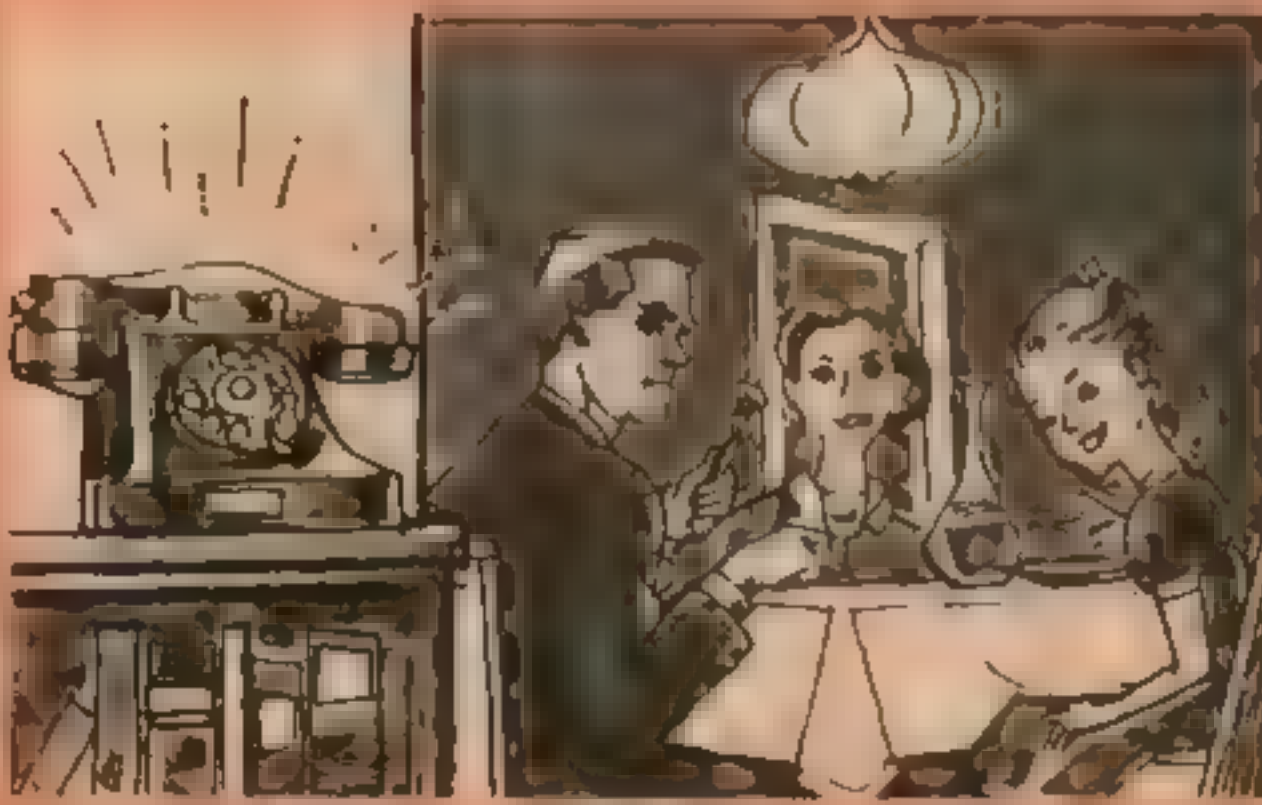
## متى نستعمل التلفون ؟

في كل الاتصالات السريعة ذات الطابع الملح ، مثل الاتصال :  
- بمحلات التموين .  
- بالاهل والاصدقاء والطبيب .  
الخ .

- لمعرفة الفروض والدروس .  
ومتى لا نستعمله ؟

في الامور الثانوية التي ليس لها صفة الاستعجال ، مثل :

- تبادل النكات وحكايات الافلام  
السينمائية والاراء حول الكتب .  
- استنساخ الفروض المدرسية .





## اوقات الاتصال :

يعود هذا الى وضع الشخص الذي  
تتصل به ، عاداته ، ظروفه ،  
ومحيطه • فاذا كنت تعلم ان والد  
صديقك يعمل طوال اليوم وينام في  
الصباح فتحاش مكالمته في هذا  
الوقت • واذا كنت تعرف ان صديقاً  
لك قد آوى الى فراشه باكراً ، فلا  
ترعجه ••• وهكذا دواليك •••

وعلى العموم فان المكالمات الهاتفية  
غير مستحبة في الاوقات التالية :

- اوقات تناول الطعام •
- قبل الثامنة والنصف صباحاً •
- بعد التاسعة والنصف مساءً •

تذكر بأنك ، عن طريق التلفون ، تدخل  
الى حرم الآخرين ، ولذلك تحاش  
الاتصال بهم في الوقت الذي نعتقد  
بأنه يضايقهم •



## عندما يرن جرس تلفونك :

\* — لا تقل « هالوا ! » كما يحلو  
لبعض المتفرنجين والمنفذكين • كما  
لا ينبغي ان ترد بـ « نعم ! » الدالة  
على فظاظة في الطبع والسلوك ، ولا  
ان تهجم المتكلم بـ « آلو •• ماذا  
تريد ؟ ! » التي تشبه رشقة الرصاص  
الصادرة عن رشاش •• ولكن ، قل ،  
بكل بساطة : « آلو ! » •

\* — او أخطأ مكانك وسأل : « من  
المتكلم ؟ » ، فلا تبادر الى صعقه  
بسخرية العبارة : « قل انت أولاً !  
من انت ؟ » •• قل اسمك بهدوء ثم  
اسأل بلطف : « هل تتفضل بإعلامي  
باسم محدثي ؟ » •







\* - لو طلبت والدتك اثناء غيابها خارج المنزل ، فأجب حالا : « لا ! والدتي غير موجودة ! من المتحدث؟ » ثم اختتم المكالمة بعبارة : « سأبلغها بأمر اتصالك بها حالما تعود » ، و : « هل تريدان ان تتركى لهما خبرا ما ؟ » .

\* - أما اذا كانت والدتك في البيت ، فأجب حالا : « .. نهارا سعيدا يا سيدتي ، سأنادي والدتي حالا .. » .

ولكن اذا كانت المكالمة من سيده معروفة بثقل ظلها وفضولها ، من اللواتي قبل ان تطلب اليك ان تنادي أمك ، تحاول ان تقدم لذك بأحداث طويلة وأسئلة مملة حول شؤون المدرسة ودروسك ، وصحتك ، وأوقات فراغك .. ، فلا ترد بخشونة متهربا : « حسنا ، أشكرك ، سأنادي والدتي حالا » وانما اصبر بلطف واحتمل ثرثرتها ..

أما المداعبات على التلفون فهي محظورة ومزعجة . ليس فقط لابقاء الخطوط الهاتفية حرة فحسب ، بل لان هذا المزاح السيء يدل على تربية رديئة ونفس مؤذية . لا تقل على التلفون الا الاشياء التي تجرؤ على قولها بصراحة تامة امام من يخاطبك .







في حال حصول خطأ ما :  
إذا كنت تنتبه جيداً وانت تدبر  
قرص الهاتف، فانك قلما تخطيء .  
ولكن ، إذا حدث وأخطأت في  
طلب رقم ما . . :

— فلا تقفل الخط دون ان تجيب  
بأية كلمة .

— لا تثرثر مع الشخص الذي  
يجيبك .

— قل بكل بساطة : « ارجو  
المعذرة ، لانني اخطأت في طلب  
رقمي » . .

وإذا ما حصل العكس ، فاتصل  
بك أحدهم خطأ ، فلا تثر ولا  
تنهره بفظاظة ، بل قل : « لقد  
أخطأت في طلب رقمك . . الرقم  
هنا . . . » ثم اذكر له رقم  
تلفونك الكامل بصبر وروية .

### بعض النصائح الأخرى :

\* — الوشوشة على التلفون غير مستحبة .  
\* — إذا اتصل بك صديق ، وكنت تنهياً  
للخروج من البيت ، فلا تقل : « آسف »  
يجب أن أذهب » بل أوضح لصديقك الأمر  
حتى لا تجرح شعوره .

\* — إذا كان بعض المدعوين عندك ، فلا  
تقضي الوقت في استعمال الهاتف . أما  
إذا اضطرت للاتصال بأحد ، فاعتذر . .  
واتكن مكالماتك موجزة مختصرة .

\* — عندما يرن جرس الهاتف قربك ،  
أخفض صوت الراديو أو المسجل . . .  
واطلب الى أخيك الصغير ان لا يصرخ .  
\* — إذا كان أحد أصدقائك مريضاً . . .  
فلا تكثر من الاتصال به ، فقد يزعجه جرس  
الهاتف .

\* — إذا لم تفهم اسم محدثك ، فاطلب  
اليه بلطف ان يعيد ذكره . . .







مذكراتي

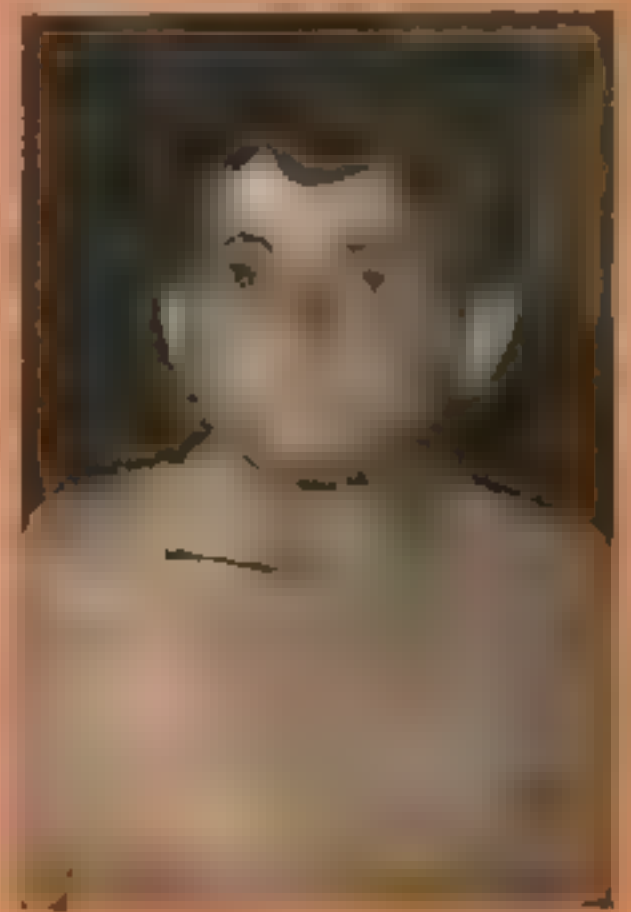
سأل أحدهم صاحب الدكان : هل عندك يسون ؟  
أحياه : كلا . شدي يمدكرون .



نزل ثلاثة الى الماء بعد أن وضعوا شوطا .  
نزل الاول و بقي ساعة تحت الماء ثم صعد .  
نزل الثاني و بقي ساعتين تحت الماء ثم صعد .  
نزل الثالث ولم يصعد ، فرفع الشرط .

سليم كفوري - لبنان

يحكى أن رجلا كاد أن يغرق في النهر،  
فتصرع الى الله قائلاً : "أنقذني يا رب ليس  
من أحلي بل من أحل أطفالي الصغار و زوجتي  
المسكينة ! " وبقدرة قادر نجاه الله من الغرق  
ولما خرج الرجل قال : "سامحني يا رب فأنا  
أعزب ."



محمد جبرعلي اسماعيل - مخيم  
البقعة ، شارع النادي





# عناصر النجاح

## الأغنية العربية

بلحنه هذا من حدود بيئته •  
٢- الكلمات : ان اللأليف اثره الفعال  
في اندسار الاغنية وانجاحها •  
فالاغنية تكون ناجحة بقدر ما تكون  
كلماتها كلحنها سهلة الحفظ • وعدي  
عن ذلك هناك الكلمات الشعبية التي  
تجمل سامعها يحس بأن هذه الاغنية  
تنطبق عليه أو على حياته اليومية ،  
وهنا تشير الى الحالة النفسية التي  
يعيشها الشاعر عند تأليفه الاغنية •  
فاذا كانت هذه الحالة النفسية تنطبق  
على حالات عدة من الشعب فأن  
الاغنية لا بد ان تتجح • مثلا أغنية  
« عالبساطة » لصباح التي تصف  
حالة أكثرية الفتيات اللواتي لا يرغبن  
بالزواج للجاه والمال بل يرغبن به  
محبة واخلاص ومن على استعداد  
لان يعيشن عيشة بسيطة بشرط أن  
يتزوجن ممن يحبون • اذن بقدر ما  
تؤثر كلمات الاغنية بعامة الشعب  
بقدر ما يكتب لها النجاح •

( يتبع )

كلنا يعلم بأن مبيع الاسطوانة يختلف  
تمام الاختلاف عن غيره من المبيعات ،  
وذلك لتعدد العناصر والمتساوية  
الاهمية ، منها الاساسية والثانوية  
والتي يجب أن تتوافر جميعها كي  
يكون المبيع ناجحا •

### العناصر الاساسية :

ان العناصر الاساسية ثلاثة : اللحن  
والكلمات والصوت •

١- اللمن : يعتبر اللحن الركيزة  
الاولى الذي تستمد عليه الاسطوانة  
كي تنتشر بين الجماهير وتضرب  
بمبيعاتها رقما قياسيا وتعتبر بذلك  
اسطوانة ناجحة • لهذا يجب أن يكون  
اللمن ناعما ، سهل الحفظ ، غير معقد  
وعلى مستوى شعبي • لذلك نرى في  
أيامنا هذه ان أكثرية الملحنين يكونون  
كثيرا من الفضل في ألحانهم الفاجحة  
للألحان الفولكلورية المعروفة • وعلى  
الملحن هنا أن يراعي في لحنه جميع  
الاذواق بقدر المستطاع كي يخرج



# نديم زميل سوبرمان











ها! خدعت "بيل"  
بيدلة "زكور"!

نعم .. إذا رأيته،  
بلله أخبر !!

وأنت لا تنس أن  
تتصل بي إذا سمعت  
خيرًا هامًا !!



عظيم .. هذه فرصة  
ثمينة كي يستريح  
"سوبرمان" هذا!

مرحبًا يا "بيل" ...  
صهقت أن أقوم  
بجولة بعد انتهاء  
المباراة



بعد الظهر ...  
لا أثر للجريمة ... سأقف على  
رفاس القفز ثم أقفز نحو  
الساعة !!

هه؟ أخطأت ...  
فارتفعت كثيرًا!

وهالًا قفز  
"زكور"  
(نعم)



هيبني المنجم  
الطائر !!

وأخيرًا، وبسبب  
جوله في التقدير  
سقط المهر  
فوق ...





آسف... كنت أطارد لصيًا  
فَضَلَمْتُ عَنْ الطَّرِيقِ !!

"ذكور"...  
ماذا تريد؟

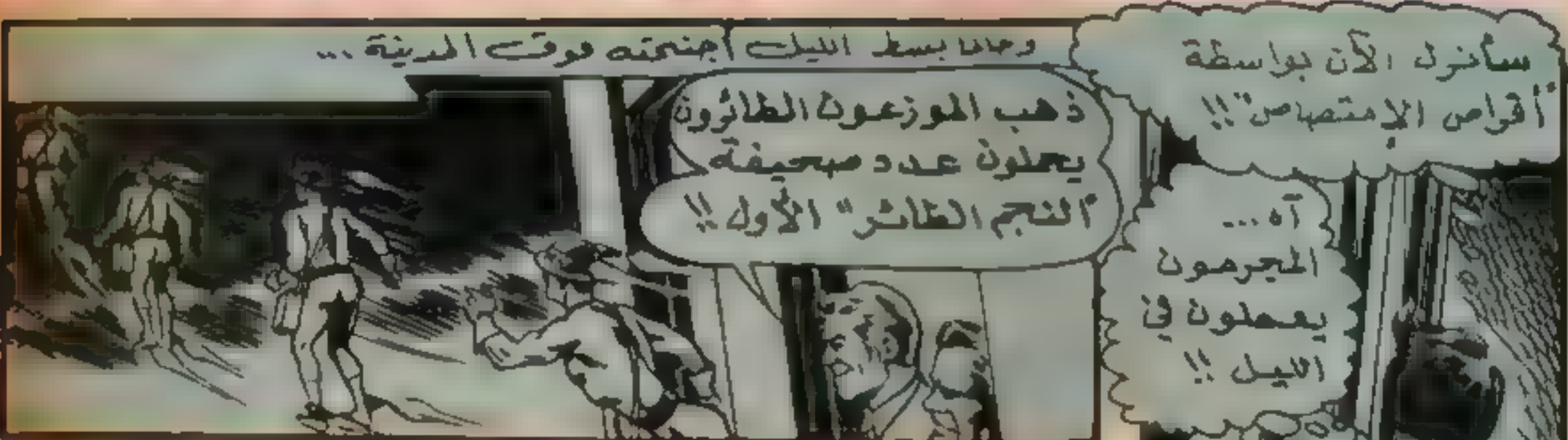
وبما أنكم مشغولون  
سأترككم  
في الحال !!



خذ هذا الفيلم وضعه على  
آلة "الوقتاتيف"

قل للعمال أن يستعدوا  
لظوي الجريدة حاملًا سنهي  
عملية الطباعة...

اتمنى لكم  
النجاح يا رفاق!



سأترك الآن بواسطة  
أقراص الإمتصاص!!

ذهب الموزعون الطائرون  
يعلنون عدد صحيفة  
النجم الطائر الأول!!

آه...  
المجرمون  
يعملون في  
الليل!!



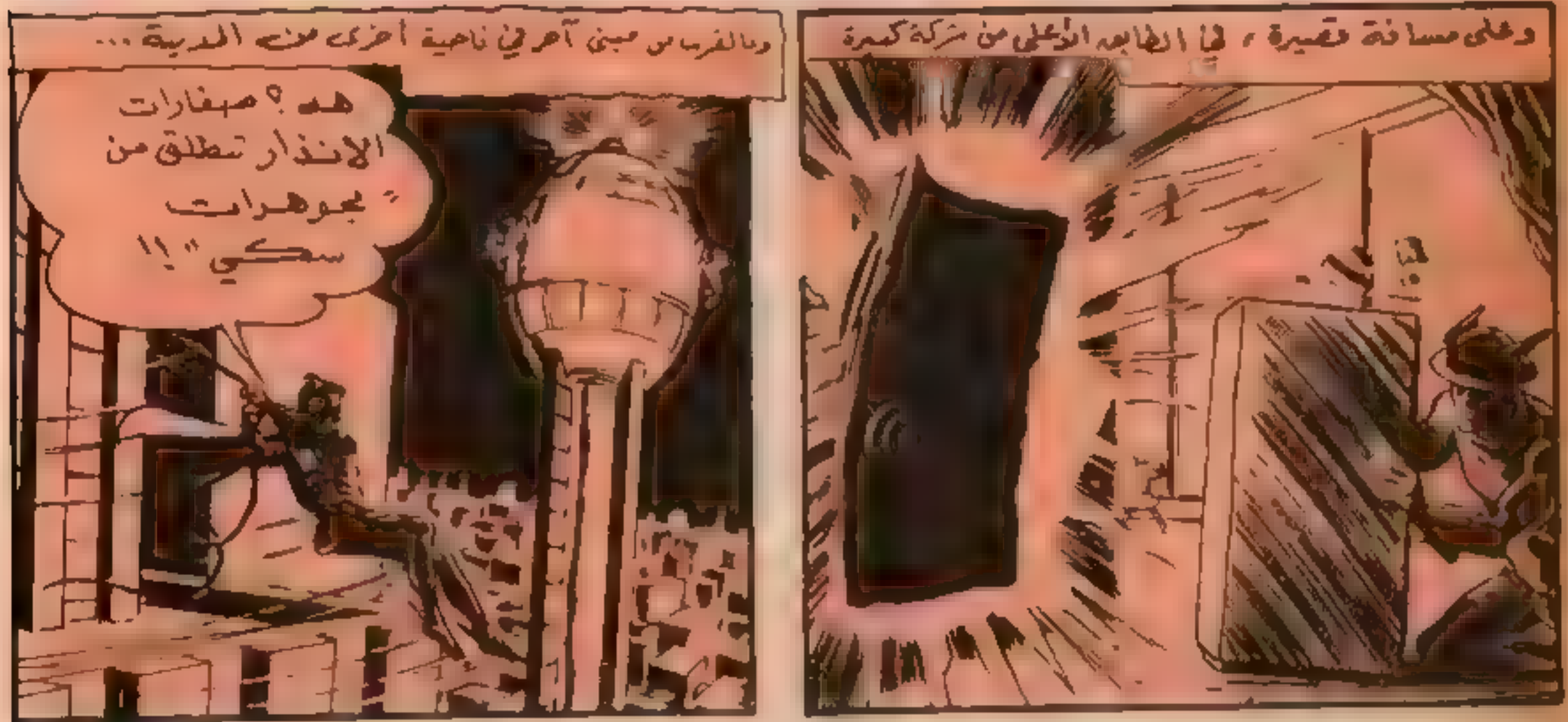
أثناء حفلة بالكرة على سطح ناطحة سحاب...

بدأت تنضاء!

هه؟  
الأنوار!

هكذا  
أفضل!!







بعد فظاسا فسيده ...

آه... أظني فقدت  
وعياي لوهلة، ففرّ  
اللعن الطائر!!



ليتني أمعنت النظر  
في مظهره!!

بعد ذلك ... في طرفة للوقت ...

ربما استطعت إقتفاء  
أثر اللص!!

نعم... لقد ادعى  
عدد من الناس رؤية  
رجل طائر!!



هنا - فديم صلي "من الكوكب  
اليومي" .. هل بلغت أخيرا  
إيها الجاويش؟

وفي الحال توجه "نديم" إلى المكان المطلوب...

هه؟ متى يركب "زكور"  
سيارة تاكسي؟

سيارة التاكسي اسرع  
من القفز فوق السطوح!!

هناك الرجل الطائر!!



في العجلة التالية...



ياي ا  
دفعي، وهان  
أهوي!!

قفز الممر المتكبر رأسك  
باللحظة...



فبعت على  
ذراعه  
بقوة!

ولبسرعة وصل "نديم" المتكبر إلى...



وصلت إليه  
سأحاول  
أن أقبض  
عليه!!





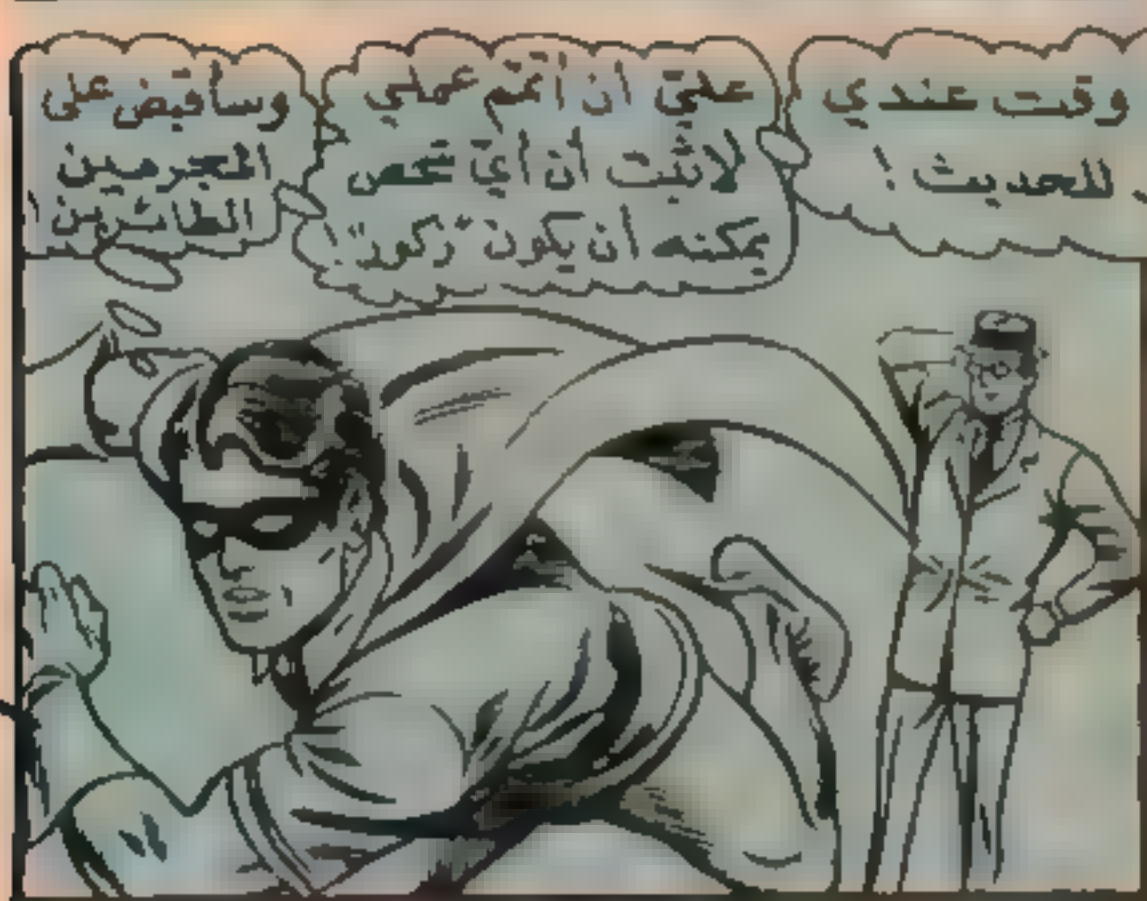
قبل لحظة  
كنت أشارك  
مع  
أحدهم !!

وقعت سلسلة من السرقات  
قام بها لصووس يطيرون ،  
هل سمعت عنهم ؟



نبييل ؟  
آه !!

زكور !!

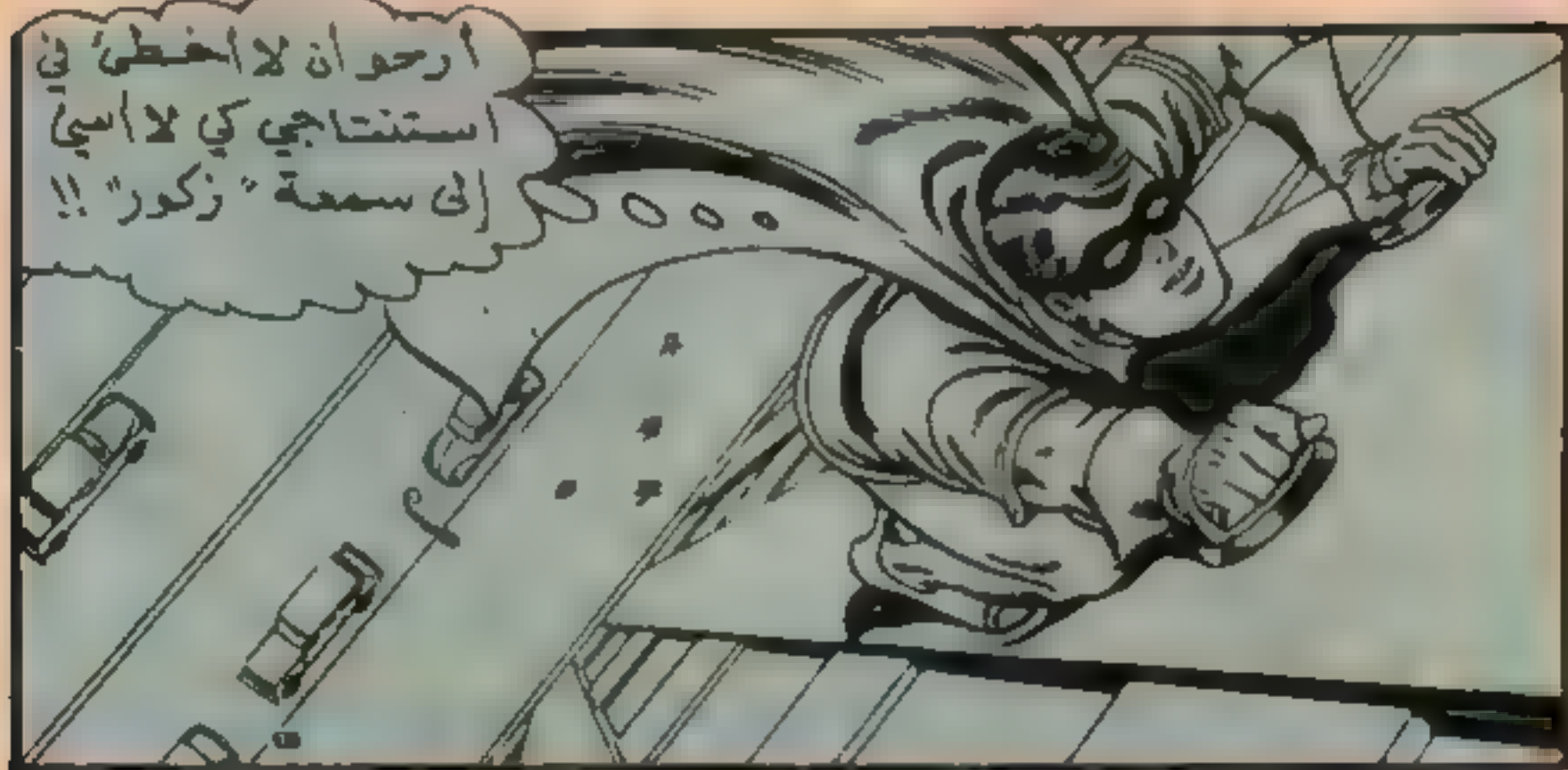


لا وقت عندي  
للتحديث !  
علي أن أتم عملي  
لأثبت أن أي شخص  
يمكنه أن يكون "زكور".

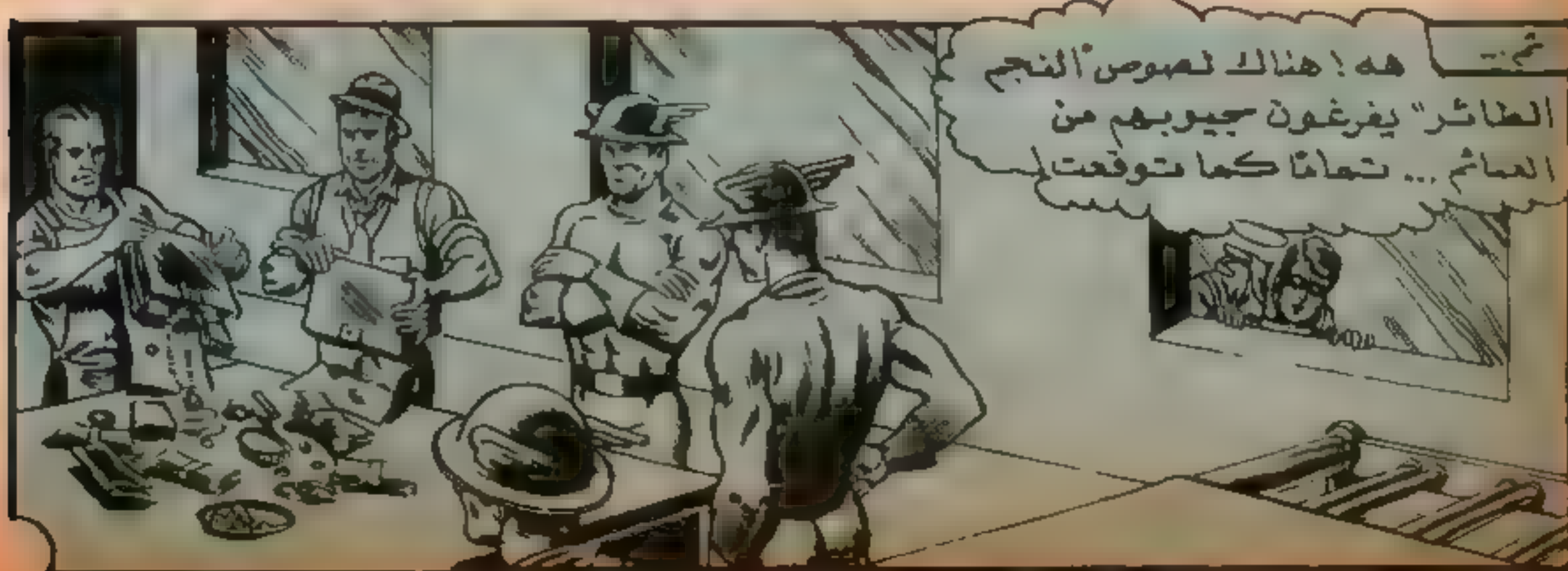
وسأقبض على  
المجرمين  
الطاشرين



آه... سأتمسك  
بالأنيوب !!

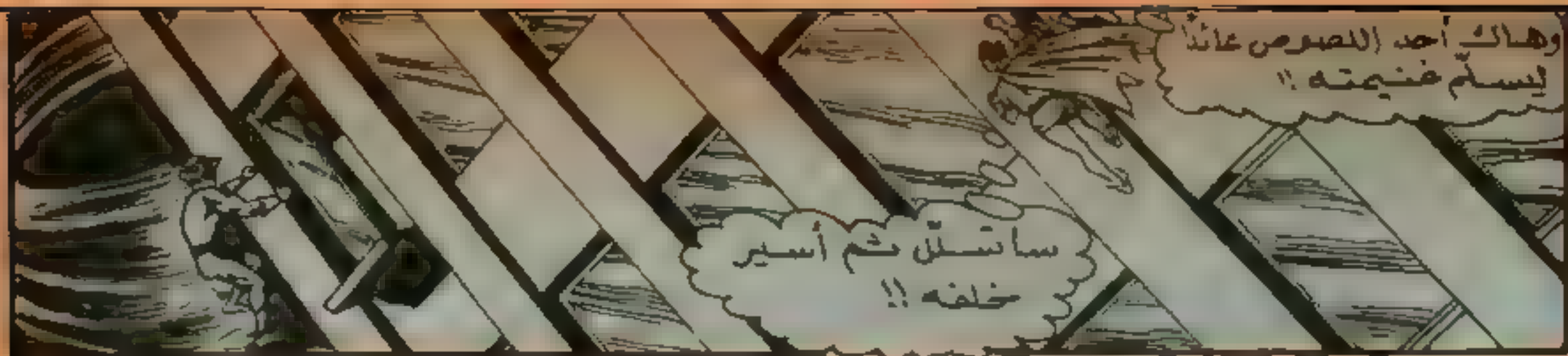


أرجو أن لا أخطئ في  
استنتاجي كي لا أسبى  
إلى سمعة "زكور" !!



تمت...  
هه ! هناك لصووس النجم  
الطاشر" يفرغون جيوبهم من  
العاشم... تمامًا كما متوقعت









ماذا تفعلون ايها  
الاغبياء ؟

والرغم من العدمية ، فلقد كالتج  
المزج بسالة ..

هل الرطوط  
معه ؟



وبعد أن نقل الفتى المذبذبه إلى الخارج ...

لنفترق الآن ،  
ثم نلتقي بعد  
ساعة !!

اتركه ، عدنا  
موعد هام  
في مكان  
آخر !!



آخ ... لم تنجح  
خطتي !!

اقتله ، إنه وحده ..  
"الوطوط" مازال  
في "جبر" !!

آخ !!

لما



آه ... لا أستطيع أن  
أستطيع أن

إنصرف الجميع  
دم يمتد  
في الزفة  
الواسعة  
سوى "كوك"



من هذا الذي يساعدني ؟

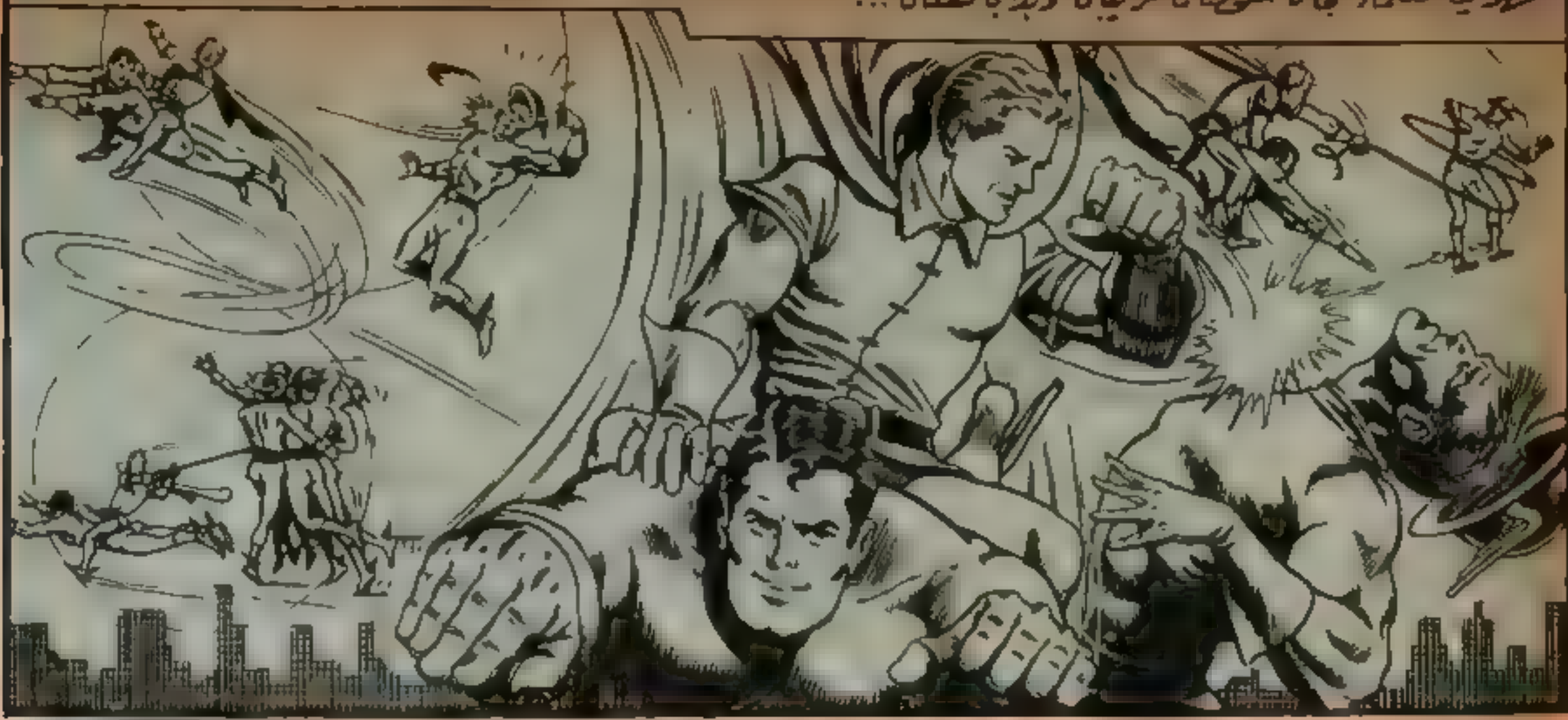
مستحيل ...  
أنت ؟

! / ١٩٠٠٠ /





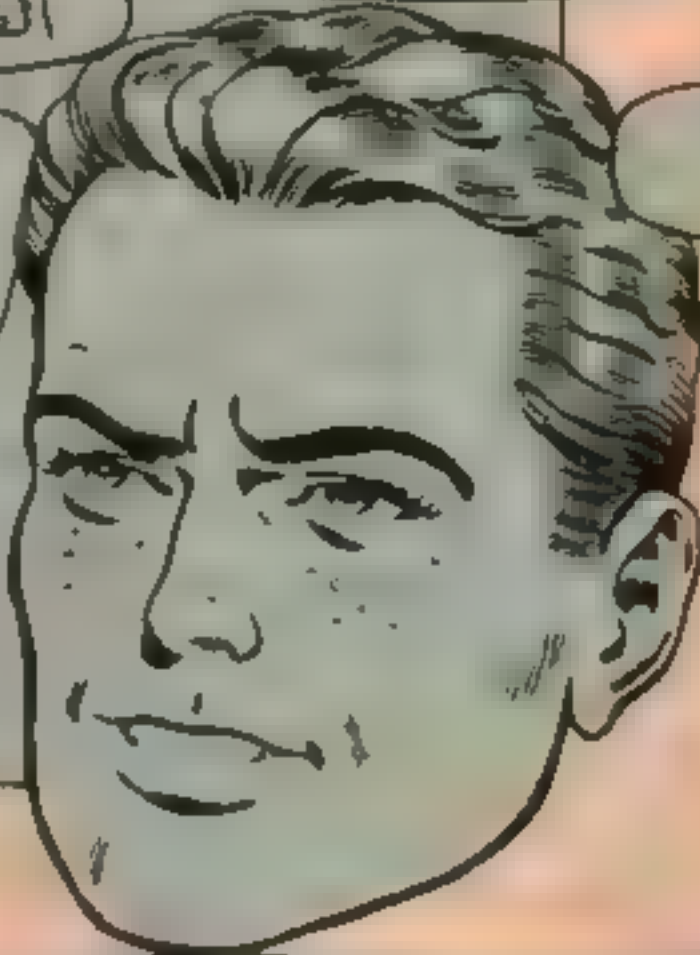




فالمصباح في الحقيقي  
يعلم أن الأفلام  
لا توضع على آلة  
الطباعة ...

الأشياء التي قالها  
الصحافيون عندما سقطت  
عفوًا من نأفذهم !

وأن آلة الروايقا  
تطوي أوتوماتيكياً  
صفحات الجريدة



ما الذي أشار شكوكك  
يا نديم ؟



نم ... في مركز البرليس ...

فقبضنا عليهم جميعاً ... صحيفة "النجم الطائر"  
لم تكن إلا ستاراً يخفون جرائمهم خلفها !!

الكأس لك يا زكور  
أدركت الآن أنك  
الفتى المدهش  
الوحيد !!



ربما ، ولكنك ساعدت  
بالقبض على اللصوص  
بواسطة شجاعته  
وحراثة ، فانت تستحق  
كأس "فتى العام" !



لأسي لم أشجيت  
نظريتي ، فلقد  
فشلنا في  
تصميم  
دورك !!



ولكنني ، لشدة خجلي  
من السقوط ، لم ألحظ  
هذه الأشياء في حينها  
إلا فيما بعد !

أحسن  
يا نديم ، ولكن  
ما الذي يزعمك  
الآن ؟





أنت مثل سوبرمان.  
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاى جزيرة سيلان



أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاى في العالم...

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري.
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان.
- صحي، منشط ولذيذ.

الشاى  
السيلاوي



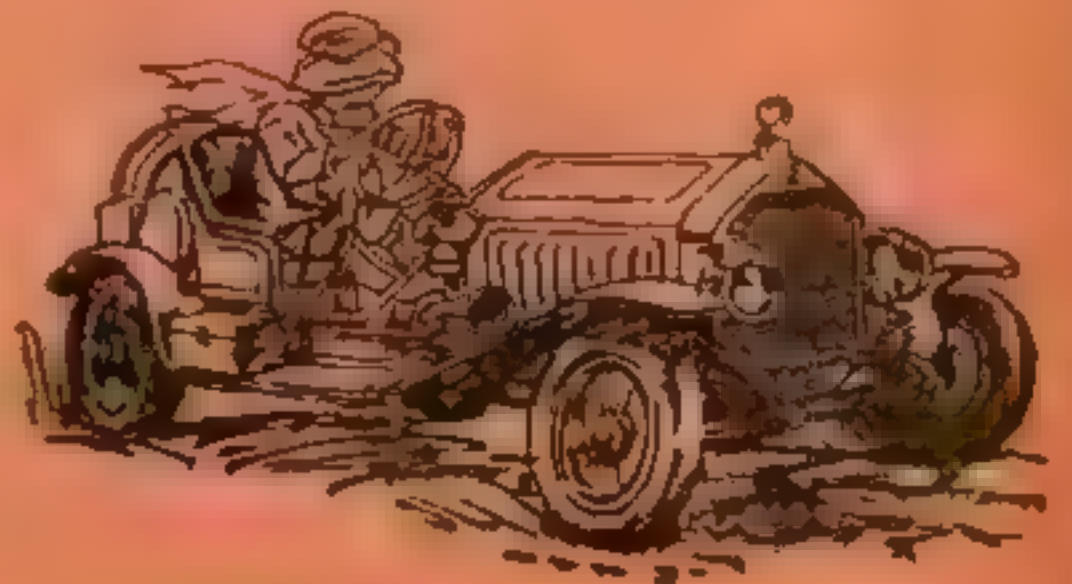
# الصفحة

## «تود»

رغم الاس أن يذهب مع اصدقائه الى المحرم كي لا تنوته أية قصة من تلك التي كان يقصها عليه والده قبل النوم . فوعده والده أن يكتب له هذه القصة ويرسلها له بالبريد . كان هذا عام ١٩٠٧ ، وأما اليوم فليس من طفل في العالم يجهل معامرات "تود" الصفحة و"رات" العار و"مول" الحلد وغيرها من الحيوانات التي كتبها "كيت غراهام" لابنه "كريستوفر" .

وقد احتشرت مرقعة "آر-ت" ، وهي قسوة هواة التشيل المعروفة في بيسموت ، إحدى قصص هذا الكاتب الشهير وهي "الصفحة تود" لمرضها في حلقها السحوية المخصصة لسرح الاولاد .

"تود" صفحة ثرية تعيش في قصر جميل ومعهم ٠٠٠ ولكنها صعبة هواياتها العريضة . منها جمع السيارات الفخمة . ماذا سيحدث لها عندما يرفعها شريطي وهي تود سيارة مرسوفة ؟ معامرات عديدة ومصحكة لن نعبسك نبتا عنها . عراياها تمنحك ولا شك أن اردت مشاهدتها .



يكسك حمور هذا المرحبة في الجامعة الأمريكية في قلعة "وست هول" من الاول حتى الرابع من نيسان . والموايد هي كالآتي :

اول نيسان : حفلة واحدة الساعة السادسة بعد الظهر .

١ نيسان : حفلة تبدأ الساعة الخامسة وأخرى الساعة الثامنة .

٢ نيسان : حفلة بدأ الساعة الثالثة والصف وأخرى الساعة الثامنة .

٣ نيسان : حفلة واحدة الساعة الثالثة بعد الظهر .

اسعار صحيفة لللاميذ - البطاقات تباع في "وست هول" الجامعة الأمريكية .



# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية

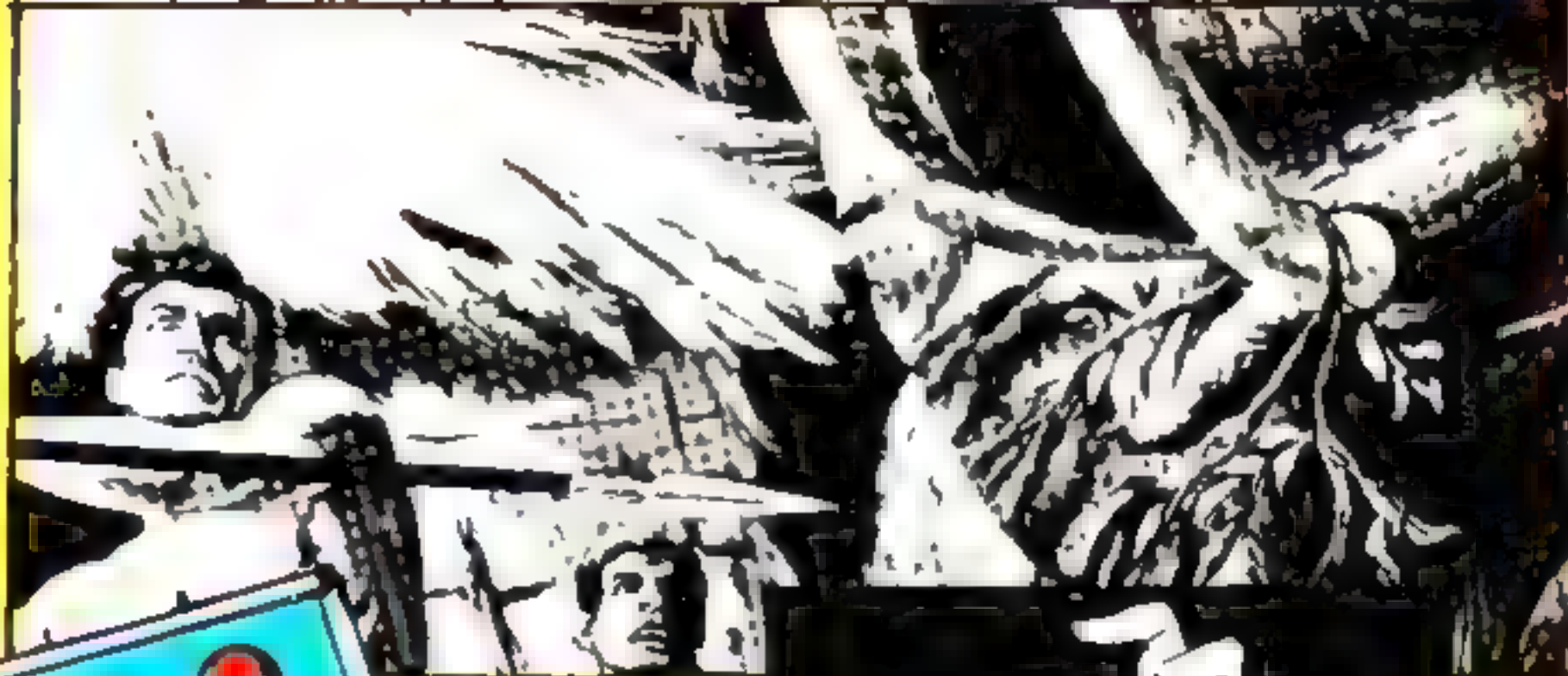


اطلبها من دار المطبوعات المصورة "بيروت"

شارع الحمراء - مبنى مركز مساح - تلّمون : ٢٤٠٤١٠/١/٢

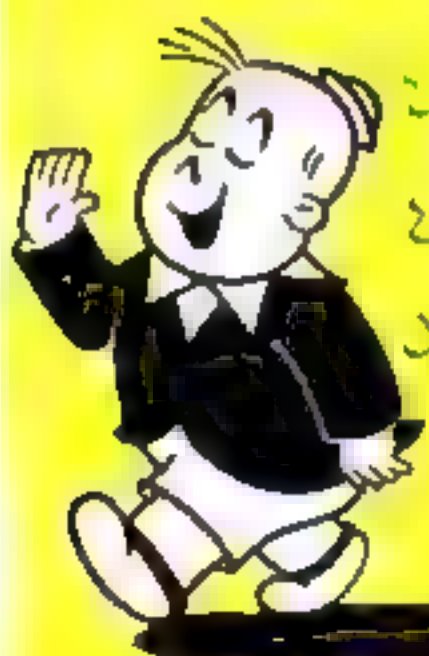


هل أكلت  
مجموعتك؟



المجلات الجديدة في الأسواق

العدد ١٠٠  
عدد ١٠١  
عدد ١٠٢  
الطبعة الأولى



طلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات



# SUPER NOVA







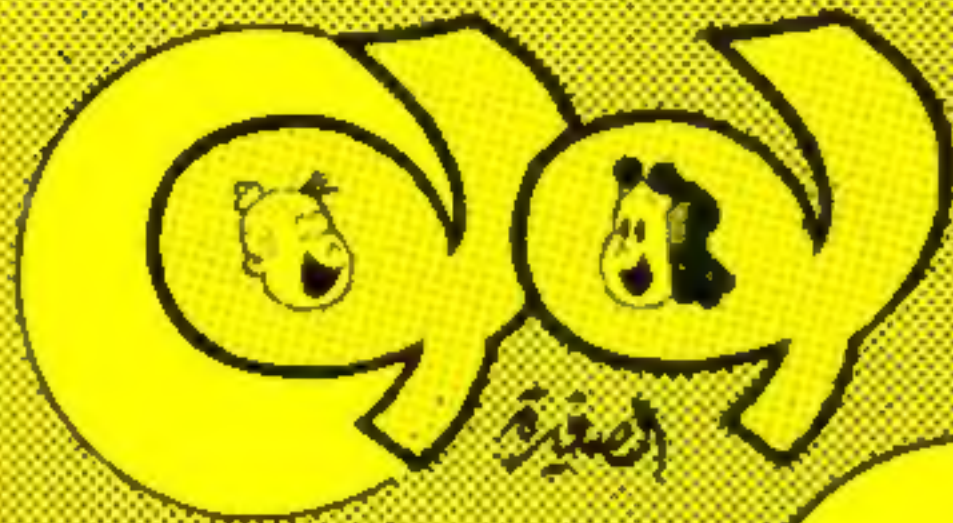
# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# من منشورات دار المطبوعات المصوّرة

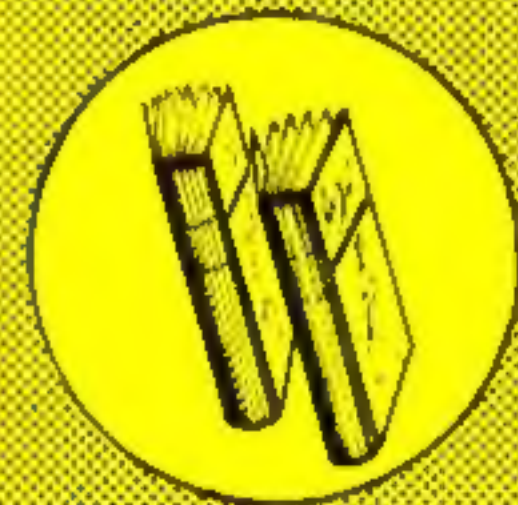
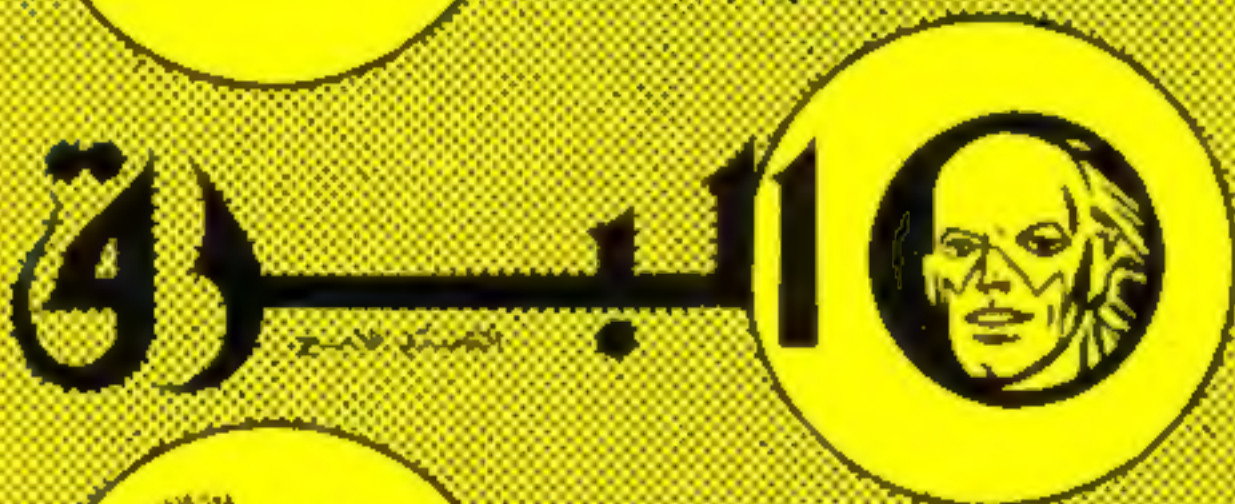


الصغيرة

طزدان



الرجل



السكيب

مصحف مصورة

للأطفال



الأسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تحت إشراف دار المطبوعات المصوّرة - دمشق

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جبرار دهان

## العدد

لبنان: ٥٠ ل. في. د. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ل. في. د. - العراق: ٥٠ فلسا - الأردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وفلسطين: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ فروثين - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما - ليبيا: المهر: ١ درهم

## الاشتراك

في لبنان: ٢١ ل. في. د. للسنة الواحدة - ١١ ل. في. د. للسنة الشهر - ٥ ل. في. د. للثلاثة أشهر

في الخارج: ج. ع. - من: ٢٥ ل. في. د. - الأردن: ٢٠٥٠٠ دينار - العراق: ٢٠٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - الكويت: ٢ دينار - قطر والبحرين: ٤ روبية - ج. ع. - من: ٣ ج. د. م.

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت

تلفون: ٢٦٠٤١٠/١/٢ - من: ١٩٦٦ - بيروت

تلفراغيا: سويرمان



# الرجل العنكبوت

البطل الجبار



على الجبار " أن يستخدم قواه بحكمة وإدراك ، على أن في هذه القصة الخيالية  
لزم الفضل إلى "سوبرمان" في جميع تجاربه ، فقال عقاباً سريعاً ... (قرأ قصة :

فستك الإبن الجبار !!





الشمس  
٥٠ ق.ب.  
العدد  
٣٧٣

# سوبرمان

## البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة

